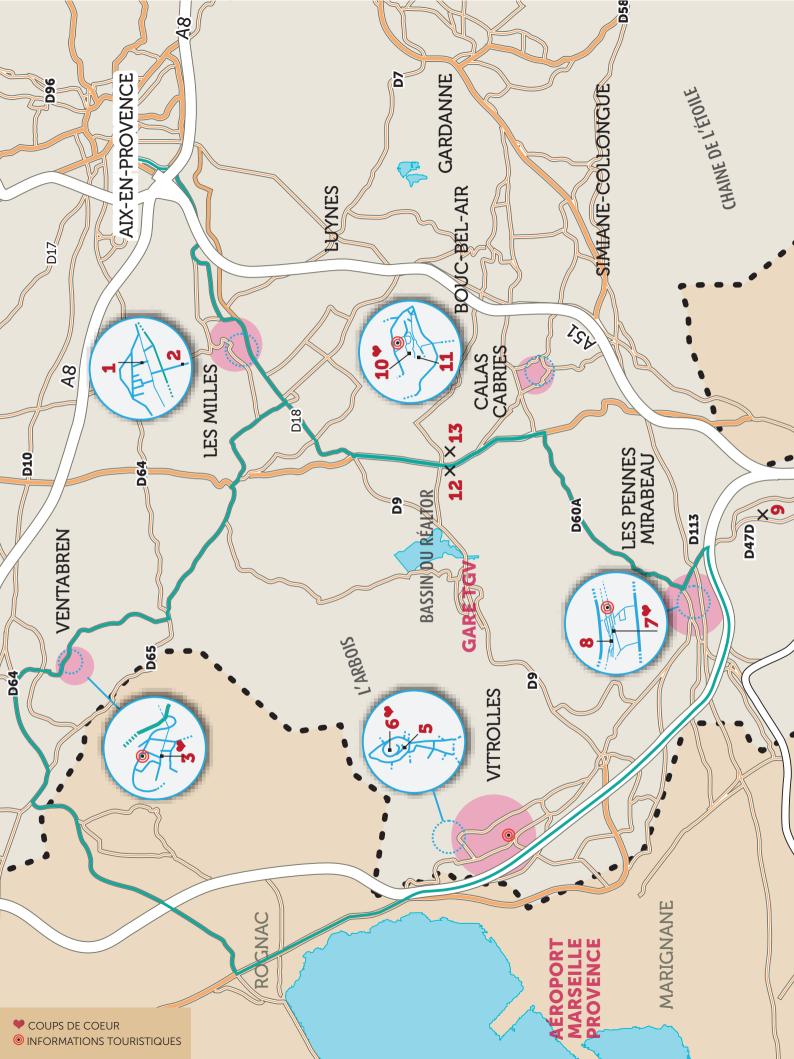


et paysagère du Pays d'Aix grâce à leur position privilégiée en belvédère.



FR I











Aix-Les-Milles

Office de Tourisme, 300 avenue Guiseppe Verdi 13100 Aix-en-Provence 04 42 16 11 61 | www.aixenprovencetourism.com

1 = ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

CH. DU SERRE - AIX-LES-MILLES

Avenue Louis Armouriq, Les Milles | GPS : 43°30′7.39»N 5°23′17.75»E *Visite tous les jours aux horaires d'ouverture.**

Le premier édifice, modeste, dédié à Sainte Madeleine, fut construit entre 1696 et 1702, mais son agrandissement s'avère vite indispensable. Achevé en 1746, il lui confère une belle ordonnance, quelque peu dénaturée par le poids des ans ainsi que par son agrandissement à l'ouest, au XIX^e siècle. Aujourd'hui, son clocher carré est surmonté d'un campanile tandis que deux niches en cul de four aux grands culots sculptés, tempèrent la façade avec leurs courbes et la rythment. Après la Révolution, dévastatrice, Sainte-Madeleine a été remeublée avec des œuvres provenant de divers édifices religieux aixois.

2 = CHAPELLE DU SERRE

Chemin du Serre, Les Milles | GPS : 43°29'53.01»N 5°23'17.17»E Visite extérieure.

Cette chapelle originale fut érigée en 1946, suite aux vœux formulés par l'Abbé Beriat, les habitants des Milles ayant été épargnés par les nazis.



Ventabren

Office de Tourisme, 4 boulevard de Provence 04 42 28 76 47 omt@ventabren.fr

3 ■ ÉGLISE SAINT-DENIS **

Place de l'Église | GPS : 43°32'19.69»N / 5°17'34.22»E

Ouverture uniquement lors des offices* et à la demande auprès de l'Office de Tourisme.

Cette église construite en 1722, est située au cœur du centre ancien, dans un environnement très bien mis en valeur. Discrète et un peu sombre, comme jalouse des trésors d'art sacré qu'elle renferme, l'église recèle entre autres un magnifique retable du XVe siècle, un intéressant tableau de 1689, évoquant le martyre de Saint Denis et de superbes fonts baptismaux, du XVIIIe siècle.

(4) ERMITAGE SAINT-HONORAT

Accès réglementé et visites encadrées : le positionnement exact ne peut être communiqué.

Visite sur rendez-vous auprès de l'Office de Tourisme.

L'Ermitage Saint-Honorat, monastère attesté en 878, était composé d'une chapelle voûtée troglodyte, de nombreuses dépendances, de jardins et d'une source. Jadis occupé par les moines de l'ordre de Saint-Benoît, son utilisation comme lieu de culte prit fin en 1914, entamant une lente plongée dans l'oubli le laissant en proie aux détériorations de toutes sortes. Situé au creux d'un cirque rocheux naturel, ce monastère envahi par la végétation a des airs de petit temple d'Angkor.



Vitrolles

Office de Tourisme, place de Provence 04 42 77 90 27 | www.vitrolles13.fr

5 = ÉGLISE SAINT-GÉRARD TENQUE

Avenue Camille Pelletan, le Roucas | GPS: 43°27'35.99»N, 5°14'56.60»E Ouverture uniquement lors des offices* et sur rendez-vous auprès de l'Office de Tourisme.

L'église est située dans le centre ancien de Vitrolles, qui a des airs de pittoresque village provençal, avec son rocher fortifié. Dédiée au fondateur de l'ordre de Malte, dont un morceau d'os est placé dans un beau buste reliquaire classé, elle est construite entre 1732 et 1744. L'édifice, réalisé avec soin en pierres de taille et richement décoré, a été magnifiquement restauré en 2004. Il recèle un précieux maître-autel réalisé en bois doré, dont la partie inférieure est attribuée au grand artiste marseillais Pierre Puget ou à son élève et neveu, Christophe Veyrier, alors que son dôme serait l'œuvre d'un autre Marseillais de talent, Albert Duparc. Derrière l'autel, figure une superbe toile classée du peintre aixois, Jean-Claude Cundier (1709), tandis qu'au dessus, la voûte peinte en 1770 par l'artiste martégal Blaÿ, prolonge ce tableau.

6 ■ CHAPELLE NOTRE-DAME DE VIE

Montée du rocher, le Roucas | GPS : 43°27'40.42»N, 5°14'54.93»E Visite extérieure - Vision intérieure à travers une baie vitrée

Le Rocher de Vitrolles, qui surplombe la ville est un monolithe d'une trentaine de mètres autour duquel la ville s'est construite. À son sommet a été édifiée la chapelle Notre-Dame de Vie, dédiée à la Vierge protectrice, vraisemblablement au X^e siècle. La grande originalité de la chapelle réside en son plan intérieur, illisible de l'extérieur, car dissimulé dans l'épaisseur des murs. Au dehors, l'édifice est rectiligne sans ajout de contreforts, grâce à sa construction très massive, et terminé par un chevet à fond plat. En revanche, au dedans, le chœur est voûté en cul de four et deux absidioles sont creusées dans l'épaisseur des murs. La voûte est décorée de cinq peintures sur toile, aujourd'hui très fortement endommagées, encadrées de gypseries. Le clocher, détruit par la foudre, est remplacé en 1861 par un modèle privilégiant l'assise et la robustesse, surmonté d'une statue monumentale de la Vierge. Une seconde sculpture mariale, attestée en 1641, fait l'objet d'une procession chaque soir du 14 août. Plusieurs plaques d'ex-voto, sont disposées sur les murs de la chapelle en remerciement d'un péril évité. Les tableaux, quant à eux, ont été retirés et placés en lieu sûr. Si ces témoignages de reconnaissance sont courants dans la région, ils sont exceptionnellement liés à l'aviation, comme c'est le cas ici. Notre-Dame de Vie fut en effet, la patronne des premiers aviateurs et le demeure, de par sa position unique, surplombant l'un des plus grands aéroports français.









Les Pennes-Mirabeau

Syndicat d'initiative, 35 bis avenue Victor Hugo 1 04 42 02 55 14 | www.pennes-mirabeau.org

7 ■ CHAPELLE NOTRE-DAME D'AIDE *

Vieux village | GPS: 43°24'36.67»N 5°18'28.46»E Visite sur rendez-vous auprès du Syndicat d'Initiative.

Situé au sommet du vieux-village, le petit édifice construit en moellons nus, présente un clocheton à double arches. La visite est des plus intéressantes puisque la disposition intérieure de cette chapelle des Pénitents blancs a été conservée, avec ses bancs disposés latéralement, le siège du recteur de la confrérie ainsi que les attributs de procession, ostensoir-soleil, lanternes, et crucifix. Six ex-voto montrent de façon émouvante, l'intervention bienfaitrice de la Vierge et le témoignage de reconnaissance des personnes rescapées. Une toile, l'Assomption de la Vierge, représente les Pénitents blancs. À quelques mètres de la chapelle se trouvent la Lanterne du souvenir, qui n'est autre que le monument aux morts des Pennes, un oratoire, ainsi qu'un moulin à vent, depuis lesquels on jouit d'une vue panoramique sur l'étang de Berre et la chaîne de la Nerthe.

8 EGLISE SAINT-BLAISE

Rue de République | GPS: 43°24'36.14»N 5°18'33.95»E

Ouverture uniquement lors des offices* et sur rendez-vous auprès du Syndicat d'initiative.

Reconstruite à l'emplacement d'une église primitive datant sans doute de 1070, elle-même édifiée sur un temple païen vraisemblablement dédié à Cybèle, l'essentiel de la construction date de 1869-1871. Le clocher, carré à la base, octogonal en partie supérieure est élevé plus tard, en 1879, puis surmonté d'un grand campanile vers 1930. L'édifice s'affranchit remarquablement d'un terrain accidenté. L'intérieur recèle une dalle de marbre sculptée en 1056 et surtout une très intéressante sculpture classée de 1476. œuvre de l'Italien Francesco Laurana, qui représente trois générations, Sainte Anne, Marie et Jésus, mais montre également, chose rare, la Vierge au sein nu allaitant Jésus.

9 EGLISE SAINT-DOMINIQUE

Les Cadeneaux, place Félix Aureille GPS: 43° 23′ 38.26» N 5° 20′ 28.34» E Ouverture uniquement lors des offices*.

Édifiée à l'emplacement d'une chapelle moyenâgeuse, l'église consacrée en 1739 se distingue par la belle rusticité de ses moellons dissemblables. À l'intérieur, intelligemment mis à nus dans le chœur, ils offrent un contraste remarquable avec les murs peints et confèrent à cette modeste construction, un charme certain. Un buste reliquaire de Saint Dominique est mis en valeur dans une niche décorée de moulures et mascarons.



10 CHAPELLE DU CHÂTEAU

Château de Cabriès | GPS : 43°26'28.17»N 5°22'44.09»E

Visite tous les jours, sauf le mardi et dimanche, sur rendez-vous auprès du Musée Melik. 🔟 04 42 22 42 81

Au cœur du château de Cabriès, musée du peintre Edgar Mélik, cette petite chapelle atypique aux voûtes en ogives à la particularité d'avoir été entièrement décorée par le peintre à partir de 1934. La visite est l'occasion d'aborder l'univers de Mélik, ses œuvres, son atelier, d'où l'on peut bénéficier d'un point de vue remarquable sur la vallée et Sainte-Victoire.

11 🗷 ÉGLISE DE LA NATIVITÉ DE LA VIERGE 🎔

Vieux village de Cabriès, place de l'église GPS: 43°26'26.51» N 5°22'42.60» E Visite tous les jours sauf le mardi et dimanche, sur rendez-vous auprès du Musée Melik **104 42 22 42 81**

Édifiée à l'intérieur des remparts de la ville, cette église romane attestée en 1098, est un écrin de sérénité dont les joyaux sont nombreux et évoquent l'histoire de cette partie de la Provence. On peut notamment y voir un bénitier composé de remplois celto-ligure et romain ainsi qu'un splendide triptyque du XVIe siècle. Le clocher a été aménagé au XVIIIe siècle dans l'ancienne tour des remparts et porte d'accès au village fortifié.

12 ■ ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

Avenue de Provence, Calas GPS: 43°27'36.11»N 5°21'11.37»E Ouverture uniquement lors des offices*.

Construite entre 1866 et 1869 grâce au financement de la châtelaine de Calas, Louise Gavaraque, cette église possède une copie de l'ancien autel de la cathédrale Saint-Sauveur à Aix-en-Provence. De style grec, elle possède

trois nefs et est surmontée d'un splendide campanile. 13 CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA SALETTE

Colline de Trébillane, accès depuis rue des Espigau, Calas

GPS: 43°27'37.27»N 5°21'16.73 E

Visite extérieure ou intérieure durant la bénédiction des chevaux à Pâques.

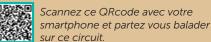
Appelée également Notre-Dame-de-Trébillanne, cette magnifique chapelle dont l'origine remonte probablement au Ve siècle, fût reconstruite au XII^e siècle et maintes fois remaniée. Surplombant la ville comme pour la protéger, elle est le théâtre d'une célébration annuelle, toujours très vivante et prisée, initiée en 1958 et consistant à bénir chevaux et cavaliers le lundi de Pâques.

* Pour plus d'informations, consultez le site de la Pastorale du tourisme www.pastorale-tourisme.fr

Pour se déplacer dans le Pays d'Aix www.lepilote.com

04 42 16 11 61





Hébergement, restauration et activités dans Aix

et le Pays d'Aix www.aixenprovencetourism.com









