

# L'Hôtel de ville (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Au Moyen Âge, le conseil de la ville est itinérant. Une maison communale est construite au pied de la tour de l'Horloge à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Elle est entièrement détruite en 1536 par les troupes de Charles Quint. Un nouvel Hôtel de ville est érigé en 1538.

Au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, ce bâtiment menace ruine. Les consuls de la ville décident de reconstruire un Hôtel de ville plus grand, plus digne de la capitale de la Provence. La réalisation en est confiée à un groupe d'artistes: Jean Doux de l'Oratoire, le maître maçon Jean Jaubert, l'architecte parisien Pierre Pavillon, le peintre Jean Daret, les sculpteurs Jacques Fossé et Jean-Claude Rambot.

La réalisation dure 20 ans, en deux étapes de construction : 1655-1660 et 1665-1675.

En 1755, le corps sud de l'édifice est agrandi par l'incorporation de deux maisons de la rue Esquicho Mousco (actuelle rue des Cordeliers).



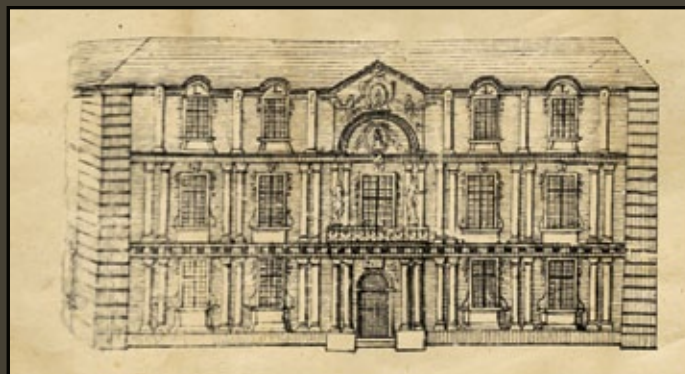
Blason ornant le registre des délibérations municipales, 1601.  
Archives Municipales, Aix-en-Provence.



Les consuls de la Ville.  
Détail du Liber consulum, 1600.  
Archives, Municipales, Aix-en-Provence.



L'hôtel de Ville rebâti en 1539.  
Détail du Plan Marez, 1622.  
Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence.



La façade de l'Hôtel de ville au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Vignette extraite du Plan Devoux, 1753.  
Musée Estienne de Saint-Jean, Aix-en-Provence.



L'Hôtel de ville reconstruit de 1655 à 1670.  
Détail du plan Cundier, 1680.  
Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence.



L'Hôtel de ville avant l'agrandissement de 1755.  
Détail du Plan Devoux, 1741.  
Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence.